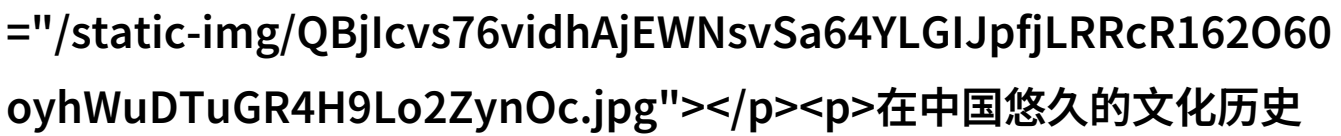


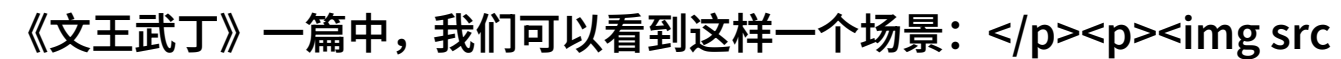
诗经 小雅-清风明月下的雅韵解读古代乐

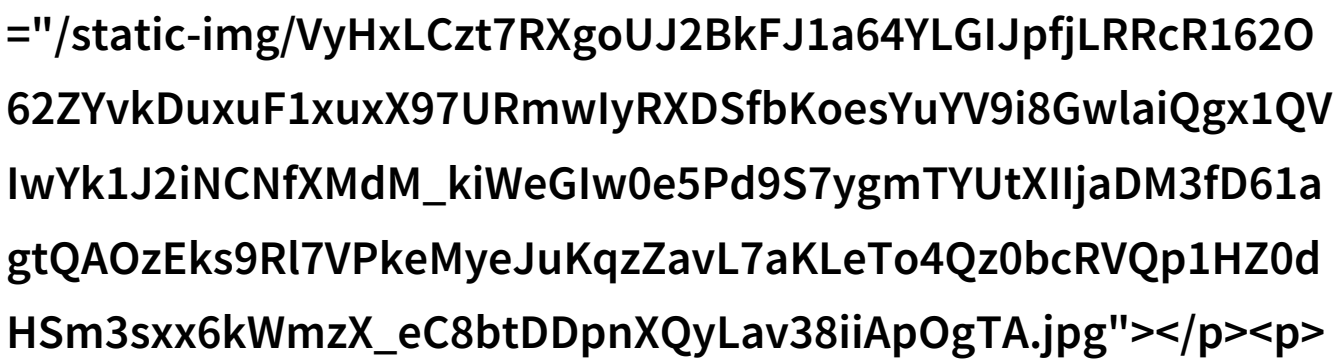
清风明月下的雅韵：解读古代乐府中的美好情感



在中国悠久的历史中，诗经小雅是中华民族文学宝库中的瑰宝，它不仅记录了当时社会生活的各个方面，还反映了古人对自然、情感和道德的深刻洞察。小雅作为诗经中的重要组成部分，以其优美的语言和深邃的情感，成为后世文学创作的一大源泉。

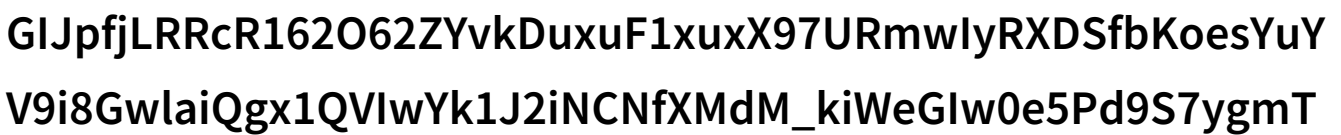
小雅之所以被称为“清风明月”，是因为它以描绘自然景象为特点，而这些景象往往伴随着人们的情感波动。在《文王武丁》一篇中，我们可以看到这样一个场景：

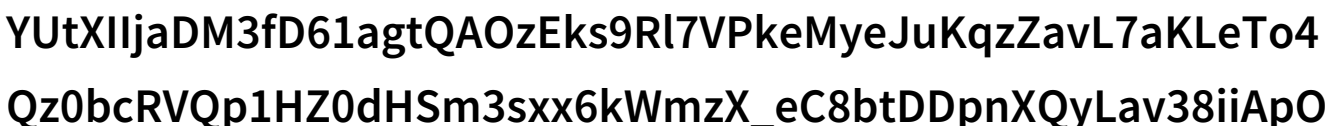




“文王于朝歌有疾，召庸师药，其日三献。庸师药已治，不瘳。

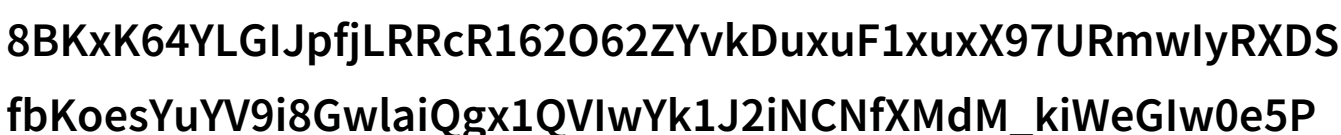


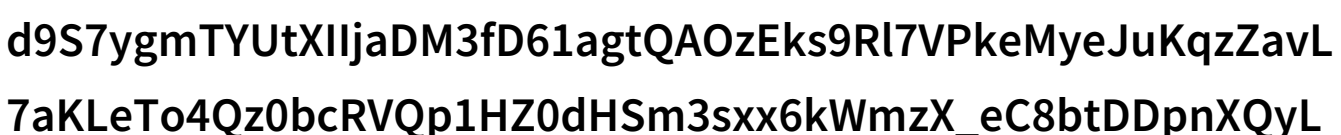




公孙华曰：‘何不试用牛羊肉？’遂用牛羊肉而瘳。”



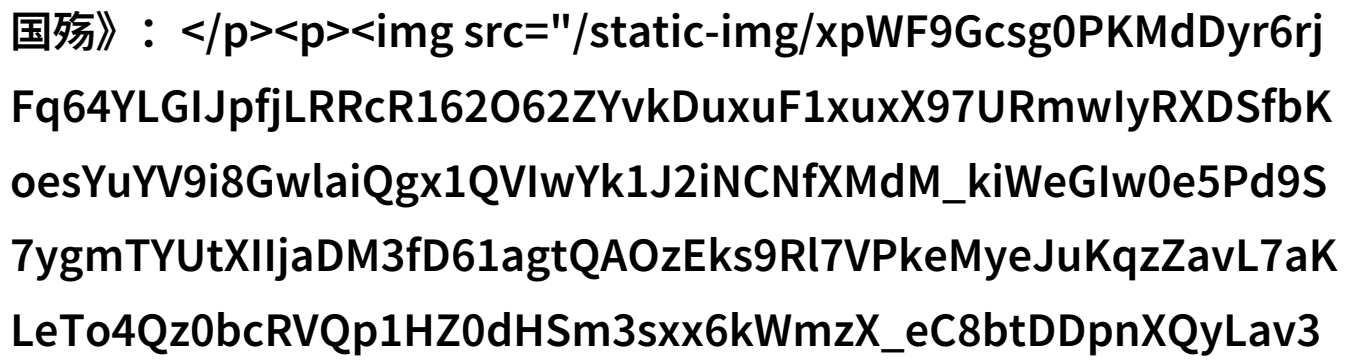




这首诗通过描述文王病重时医生的努力

以及最终使用牛羊肉治疗成功，展现了古人对于生命与健康的渴望，以及在困境中寻求解决方案的心理状态。这种描写既包含了对自然物质世界的认识，也表达了一种对生命力强烈追求的情感。

除了直接描述自然外，小雅还常常通过比喻和隐喻来抒发作者内心的情感，如《国殇》：



“彼怜子女，不如我母；彼怀大志，不如我兄。”

这首诗通过比较自己与他人的行为，抒发出一种失落和孤独的心态，同时也透露出一种超越个人悲哀，对国家命运关注的高尚情操。

此外，小雅还有很多关于友谊、爱情等主题，如《登台》、《采薇》，它们展示了一种纯真的友谊以及温柔的人际关系，这些都是人类永恒的话题，无论时代如何变迁，都具有普遍性和永恒价值。

总结来说，小雅之所以能历经千年而不衰，是因为它所蕴含的情感真挚、语言优美且内容丰富。正是在这样的背景下，我们才能够更好地理解并欣赏到这些古老文献背后的智慧与韵味，让我们借由它们去思考现代社会的问题，并从中汲取灵感，为我们的生活增添一份宁静与尊严。

[下载本文pdf文件](/pdf/563432-诗经 小雅-清风明月下的雅韵解读古代乐府中的美好情感.pdf)